



શ્રી જન પુન વિંધી સ્તવનાવળી

શ્રી સુરતની
જૈન સંગીત મંડળી
તરફથી

બીજું સાહસ નવા લેખાસમાં

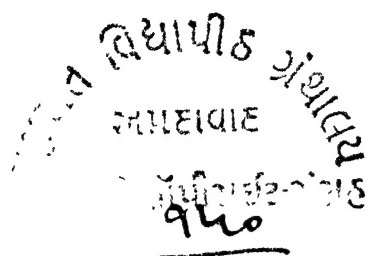
શ્રી સુરતના નગશેઠના સુરતના શ્રી
અજીતનાથજીએ તથા આદીત્યર ભગવાનજી
ના દેરાઓ જેમાં ઉપરના દેરામાં નાના
મોટા ચાવીસ દેહરાંઓ તથા નીચેના દેરામાં
નાનામોટા તેર દેહરાંઓ સમાયલા હતા.
તેઓકર કરીને હાલના નગરશેઠ ગુલાબભાઈ
નરોત્તમદાસે તેનો જીજ્ઞાધાર પ્રતિષ્ઠા મોહો
ત્સવ આરંભ્યો તે રૂડા પ્રસંગની ખુશાલીમાં
મીતી સંવત ૧૯૫૭ના બીજા માવળુ શુદ્ધ
૬ ને વાર ભો.

તારીખ ૨૦-૮-૧૯૦૧

સુરત જોદાબક્ષ પ્રેસમાં છાપી.

કીમત સવા આનો





આ ચોપડી મલવાનાં ઠેકાણાં.

સુરતના વડે ચૌટે. તાળાવાલાની પોળ તથા નગર શેઠની પોળ વચ્ચે નગરશેઠના હેત્રા પામે આવેલા નગર શેઠના અછતનાથજીભગવાનના દેરામાં બેસતી શ્રી "જૈન સંગિત મંડળી" માંથી મળશે. તથા નગરશેઠની પોળમાં જોડીછના દેરામાં બેસતી સુરતની પ્રખ્યાત "ધી જૈન જોઈન્ડ કલ્પમમાંથી મળશે તથા કબુતરખાને કલ્યાણ પાર્શ્વનાથ માંથી બેસતી "ધી જૈન પ્રાંચ જોઈન્ડ કલ્પ" ના પ્રેસી હટ મીઠ રંગીનદાશ મનશુખરામ કનેથી મળશે.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૮૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ બુનૂમ પદિ સ્તપનાપા

વિષય ૫૩૪: ૪૩૭

જૈન સંગીત મંડળીનો હુવાલ



જે મંડળી સને ૧૮૯૫માં સ્થપાઈ. અને સને ૧૮૯૬માં ચોતીસે તિર્થંકરોના સ્તવનો ઇત્યાદીનો સમાવેશ કરેલી “ શ્રી જૈન સંગીત સ્તવના વળી ” પ્રસિદ્ધ કરી હતી. અને છાપરીઆ શેરીમાં વસતી હતી. પણ સને ૧૮૯૯માં પડી ભાંગી હતી.

જે ચાલુ સાલમાં ફરીથી જુના નામે ઉભી કરવામાં આવી છે. તેની પાદમાં આ સ્તવનાવળી પ્રગટ કરવામાં આવી છે. અને હવે વડા ચોટામાં નગરશેડના દરમાં વસવાટ કરે છે. અને જૈન ધર્મની સંગીત જ્ઞાનની ફેળવણી આપે છે. જે મંડળીનું ફરી નવેસરથી બંધારણ કરવામાં આવ્યું છે જે નીચે મુજબ છે:

નાથુભાઈ ગુલાબભાઈ નગરશેઠ (મુખ્ય) મુની ગુણ રતન તેજસ્વતી મુ. ખેડા. (ઉપમુખ્ય) નાથુભાઈ ઉદયચંદ (સેક્રેટરી) ગુલાબચંદ ઉદયચંદ (ખજાનચી.) ડાયાભાઈ મુશચંદ (વાણિજ્ય શિક્ષક.) કાળીદાસ મગનલાલ (કવી.) અને મેમ્બરો. ૧ દલીચંદ શાકેરચંદ. ૨ મગનલાલ તુળશી દાસ. ૩ નાથુભાઈ ડાયાભાઈ. ૪ છાટેલાલ ભાણુભાઈ. ૫ મોહનલાલ મગનલાલ. ૬ મંગુભાઈ ઉદયચંદ. ૭ પેમ

ચંદ શાકેરચંદ. ૮ ક્રીકાભાઈ ખુબચંદ. ૯ ઈછાચંદ
 કસ્તુરચંદ ૧૦ ધરમચંદ નેમચંદ. ૧૧ નાથુચંદ દેવચંદ.
 ૧૨ ચુનીલાલ મોતીચંદ. ૧૩ મંછુભાઈ શાકેરચંદ.
 ૧૪ ક્રીકાભાઈ કકીરચંદ. ૧૫ નેમચંદ નવલચંદ.

શ્રી જીન યુજી વીધી ક્રમ.

હીલ તથા જીવાતવાળી જગ્યાએ નહાવું નહીં.
 અને સ્વચ્છ કપડે હીલ લુછવું. પુખ્તતા વસ્ત્ર સ્વચ્છને
 અલગ રાખવાં. ઉતરાસણના આઠ પડ કરી મુખકોસ
 બાંધી હાથ ઘોઈ નાંખવા. માર્કારાજને અંગે પોથો, વાળા
 કુંચી કરી નહવરાવી સ્વચ્છ ત્રણ વસ્ત્રે જતનથી આંગ
 લુહણ કરવા. પછી દુરગંધા દૂર કરવા. ધુપ, દીપ મગદ
 કરી અગર, બરાસ, કેશર, શુખડ ઘસી વાડકીમાં લેઈ
 જમણા હાથના અંગુઠાથી ચોથી આંગળી તેમાં ઘોળીને
 મહુને જમણા તથા ડાબા પગને અંગુઠે, જમણા તથા
 ડાબા ઢીચણે, જમણે તથા હાંપે ઠાંકે, જમણા તથા ડાબા
 ખભે, મસ્તકે, કપાળે, કઠે, લદદચે, નાભીએ. એ રીતે
 મહુને નવ અંગે એકે ચિન્તે યુજી કરી પુખ્ત ચઢાવવાં.
 પછી નવપદ્મ ડી અરીહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય,
 સર્વ સાધુ, હરીત, યાત્ર, ચારિત્ર, તપ એમ અનુક્રમે શેવા

કરવી. અને પછી મંગળી કને આવે અઠ મંગળીક આવેએ
પણ એઓની તથા માતાઓની પુજા કરેલે ફરારે પ્રભુની
પુજા કરવી નહીં. એ દ્રવ્ય પુજા કહી. પછી ત્રણ ખમાસ
માણા દહ ચૈત્ય વંદન કરે તે ભાવ પુજા કહેવાય. એણી
રીતે જ પુજા કરશે તે શીવ પદ પામશે.

કયા નડતા પ્રહુની શાંતી સાફ કઈ પ્રતિમાનુ
પુજન કરે તથા ગણુ ગણુ તો
મંગળીક થાય ?

- ૧ સુર્ય નડતો હોય તો શ્રી પદમ પ્રભુજનું.
- ૨ ચંદ્ર નડતો હોય તો શ્રી ચંદ્ર પ્રભુજનું.
- ૩ મંગળ નડતો હોય તો શ્રી વાસ પુજ્ય સ્વામીનું.
- ૪ બુધ નડે તો શ્રી વીમળનાથજી, અનંતનાથજી,
ધરમનાથજી, નમીનાથજી, તથા મહા વીર સ્વામીજી વીગેરે
માંથી એકનું.
- ૫ બૃહસ્પતિ નડે તો શ્રી શીતળનાથજી, શીખલદેવ
સ્વામિ, અજીતનાથજી, શંભવનાથજી, અભિનંદન સ્વામિ,
સુમતિનાથજી, સુપાર્શ્વજી, તથા હંશનાથ વીગેરેમાંથી
એકનું.

- ૬ શુક્ર નડતો દોષ તો શ્રી સુવિધી નાથજીનું.
 ૭ શની નડે તો શ્રી મુનીસુવ્રત સ્વામીજીનું.
 ૮ રાહુ નડે તો શ્રી નેમનાથજીનું.
 ૯ કૃતુ નડે તો શ્રી પાર્શ્વનાથજી અથવા શ્રી
 મહાનાથજીનું પુજન કરે તથા ગાણુ ગણેતો મં-
 ગળીક થાય
-

સુરત શહેરમાં જત્રા કરનારની જાણ સાર.

સુરત શહેરમાં ખાનગી ઘર દેરાસરો સીવાયના જાહેર
 મ્હોટાં જૈન દેરાસરો છિ તેની સંવત ૧૯૫૭ના ખ્રિજ
 શ્રાવણસુદ છઠ ને ભોમવારે કરેલી ટીપ.

૧. વડા ચૌટામાં નગરશેઠની પોળ તથા તાળાવાળા
 ની પોળમાં પડતા દારવાળું મુળનાથકો શ્રી અલ્પતનાથ
 જીઓ તથા શ્રી આદીશ્વર ભગવાનવાળું સુરતના નગર
 શેઠનું દર.

૨ વડા ચૌટામાં નગરશેઠની પોળમાં નગરશેઠના
 મોસાળીઆ શેઠ ડાયાભાઈ નવલખી ભાઈશાહ વાળાનું
 મુળ નાથક શ્રી ગોડીજી પાર્શ્વનાથજી વાળું દર.

૩. વડા ચૌટામાં તાળાવાળાની પોળમાં શ્રી મંદીર
 સ્વામીજીનું.

૪. વડા ચૈટામાં કબુતરખાને માસ્તર લાલભાઈ વમળચંદ્રનું શ્રી કલાણુ પાર્શ્વનાથજીનું દેરું.

૫. વડા ચૈટામાં. પંડાળની પોળમાં. વડી પોષાળ ગચ્છનું મુળ નાથક શ્રી નમીશ્વર ભગવાનનું દેરું.

૬. વડા ચૈટામાં ઝોવારી કાંઠે શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનું.

૭. નાણાવટમાં હરમાનની પોળમાં શ્રી અજીત નાથજીનું.

૮. નાણાવટમાં કચરાની પોળમાં શેઠ રાયચંદ્રકચ રાવાળાનું સમોવસરજીનું દેરું.

૯. સાહાપોરમાં શ્રી વડી પોષાળ ગચ્છનું શ્રી ચિંતામણ પાર્શ્વનાથજીનું દેરું.

૧૦. સહીતપરે શ્રાવકપોળમાં શ્રી નંદીશ્વરદીપનું દેરું.

૧૧. સહીતપરે સડકપરે શ્રી પાર્શ્વનાથજીનું દેરું.

૧૨ હરીપરે શ્રી રીતળનાથજીનું દેરું.

૧૩ છાપરીઆ શેરીમાં સડકપરે આદીશ્વર ભગવાનનું

૧૪. છાપરીઆ શેરીમાં ખડકીમાં એક બીજું દેરું

૧૫ અને ૧૬. જોળશેરીમાં બે દેહેરાં.

૧૭ અને ૧૮. નવાપરામાં તથા નાનપરામાં એક એક

૧૯. સગરામપરામાં પુંડરીક સ્વામીનું.

હવે ગોપીપદામાં.

૨૦. શ્રી મહાવીર સ્વામીનું. ૨૧. શ્રી કલાસીપત્ર
વાળાનું અષ્ટાષ્ટકનું દર. ૨૨. શ્રી સંલવનાથનું
દર. ૨૩. ડોશીનું દર. ૨૪. ડોશીના દરા જોડે એક
બીજું દર. ૨૫. દેવસુરના અપાસરા જોડે દર. ૨૬. શ્રી
ધરમનાથનું દર. ૨૭. મલનની ખડકીમાં એક દર.
૨૮. શેઠ પ્રેમચંદ્ર રાયચંદની ધરમશાળા પાછળ શ્રી શીનળ
નાથનું દર. ૨૯. બળી ભોંયપર શ્રી મુંથુનાથનું દર.
૩૦. કાયચ મોહોલ્લામાં શ્રી શાંતીનાથ. ૩૧. માળી
ફળીઆમાં આદીશ્વર ભગવાનનું દર. ૩૨. માળીફળીપ
માં કાંકરીઆનું. ૩૩. આશ્વાલ મોહોલ્લામાં ઉમરવાડી
પારસ્વનાથનું. ૩૪. આશ્વાલ મોહોલામાં મંત્ર મોહન
પાર્શ્વનાથનું. ૩૫. આશ્વાલ મોહોલામાં ઉદાધુસન
દર. ૩૬. આશ્વાલ મોહોલામાં ચંદ્ર મલ્લનું. ૩૭. મોટી
પોળમાં વાસપુજ સ્વામીનું. ૩૮. શેઠ હીરા મંગળનું
શ્રી સમત શીખરનું. દર. ૩૯. શેઠ ખીમાલાઈની વા
ઠીએ શેઠ નેમુલાઈનું શ્રી અનંતનાથનું દર.

૪૦. દેરાઈપોળમાં મોટીપોળમાં શ્રી અલ્પતનાથનું
આમડનું દર. એ દહેરામાં શ્રીજેન ચાન વધક મહ

જીતું સ્થાપન થયું હતું. ૪૧. દેશાદ્યપોળમાં નાની પોળમાં શ્રી સુમતીનાથજીનું દેર.

। ૪૨. સોનીકુળીએ નગરશેઠની પોળમાં નગરશેઠના ડેલામાં સુરતના નગરશેઠનું શ્રી વીમળનાથજીનું દેર.

ફવે સુરતની પાસેના ગામડામાં ૪૩. કુમસમાં શેઠ ધરમચંદ સંઘવીનું ૪૪ શ્રી કતારગામમાં આદીશ્વર ભગવાન. ૪૫. ઝોરપાડમાં એક. ૪૬. વરીઆવમાં એક. ૪૭. પાણમાં એક. અને રાંદેરમાં ચાર દેરાં મળી કુલે દેરાં ૫૧.



ચોવીસ તિર્થંકરોનાં નામ તથા માતા પિતાનાં નામ વીગેરેનો ઢાઠો.

ક્ર. નં.	તિર્થંકરોનાં નામ.	માતાનાં નામ	પિતાનાં નામ	સંહન.	જન્મસ્થળ
૧	રીખવદેવ.	મરદેવીમાતા.	નાર્મરાજ.	રૂપભ.	વીનીતા.
૨	અજીતનાથ.	વીજયામાતા.	જીતશત્રુ.	હાથી.	અયોધ્યા.
૩	સંભરનાથ.	સેનામાતા.	જીતારીરાજ.	ધોડો.	સાવળી.
૪	અબીનંદન.	સિદ્ધાર્થમાતા.	સંવરરાજ.	વાંદરો.	વીનીતા.
૫	સુમતીનાથ.	મંગલામાતા.	મેઘરાજ.	કૌત્યપક્ષી.	કાસલા.
૬	પદમપ્રભુ.	સુશિલામાતા.	ધરરાજ.	શત્રુઘ્ન.	કોઝાંબી.
૭	સુપારશ્વનાથ.	પ્રદીપમાતા.	પ્રતીઘટરાજ.	સાથીઓ.	વણારસી.
૮	અંદ્રપ્રભુ.	લક્ષ્મણામાતા.	મહાસેનરાજ.	અંદ્રમા.	અંદ્રપુરી.
૯	સુવિધિનાથ.	રામામાતા.	શુભ્રીવરાજ.	મહામધર.	કાકંદી.
૧૦	શિતળનાથ.	નંદામાતા.	દ્રોણરાજ.	શીવજી.	મદિલપુર.
૧૧	શેયાંસનાથ.	વિષ્ણુમાતા.	વિષ્ણુરાજ.	ખડગી.	સિદ્ધપુર.
૧૨	વાસુપુત્રનાથ.	જ્યામાતા.	વસુપુત્રરાજ.	પાડો.	અંપાપુરી.
૧૩	વીમળનાથ.	રયાસામાતા.	સુતવર્મરાજ.	સુઅર.	કપીલપુર.
૧૪	અનંતનાથ.	સુવસામાતા.	સિદ્ધસેનરાજ.	સેયાણો.	અયોધ્યા.
૧૫	ધરમનાથ.	સુવનામાતા.	બાનુરાજ.	વજર.	રતનપુરી.
૧૬	સાંતીનાથ.	અચિરામાતા.	વીશ્વસેન.	હરજી.	અધીનાઉર.
૧૭	કુશુનાથ.	શ્રીમાતા.	સુરરાજ.	ખોડોડો.	ગજપુરી.
૧૮	અરનાથ.	દેવીમાતા.	સુદર્શનરાજ.	નદાવત મા.	નાગપુરી.
૧૯	મલ્લીનાથ.	પ્રભાવતીમા.	કુંભરાજ.	કળસ.	ગિયિલા.
૨૦	મુનીસુવ્રત.	પદ્મામાતા.	સમિત્રરાજ.	કાગ્યખો.	રજગીરી.
૨૧	નમીનાથ.	વિપ્રામાતા.	વીજયરાજ.	નીલકમલ.	મહીલા.
૨૨	નેમનાથ.	શિવાદેવીમા.	સમુદ્રવિજય.	સંખ.	સોરિપુર.
૨૩	પરશ્વનાથ.	તામામાતા.	અશ્વસેન.	સર્પ.	વનારસી.
૨૪	મહાવીર.	ત્રિસલામાતા.	સિદ્ધાર્થરાજ.	સિંહ.	ક્ષત્રિકુહ.

૧૫૦

રતવનાવળી પ્રારંભ

(પદા રીવ શંભુ સદા લજ ભોળા.) એ રાગ.

મનવા લજ છતરાજ તું ભોળા (ટેક) રીખવ અછત
 સંભવ અમીતંદન. ॥ ધ્યાન-સગા-છત-રા-જ-સદા (એ
 વાર) સુમતી પદમ ભોળા. ॥ ૧ ॥ સુપાર્થ ચંદ્ર, સુવીધી
 સીતળ ॥ ધ્યાન-સગા-છત-રા-જ-સદા (એ વાર) હંસ
 વાસુ પુજ્ય ભોળા. ॥ ૨ ॥ વીમળ અનંત ધર્મ, શાંતી
 કુંથુ ॥ ધ્યાન ॥ એ વાર ॥ અરમલ્લી તું ભોળા ॥ ૩ ॥ મુની
 સુવ્રત નમી, નેમી પાર્થ ॥ વર્ધમાન-નમુ-છત-રા-જ-સદા
 (એ વાર) સંગીત મંડળ ભોળા ॥ ૪ ॥

રાગ-આશા ગોડી

માગું સદા રડાય તારી, અછતછત, માગુ (ટેક)
 કૃપા કરીને દાસ જનોને, આથે રાખા તમારી ॥ અછત-૧
 બૂલ ચુકોની માફીદંને. પાર પ્રભુદો ઉતારી અછત-૨
 કરજોડીને, સંગીત મંડળી, ગાવે તમાને પારી ॥ અછત-૩

(અમકતી ઠમકતી પદમણીરે.) એ રાગ

અમકતી, ઝમકતી, મુરતીરે; માર મન લેહરી,
 માર દીસ લેહરી (ટેક) ચંદ્ર ઝલક સમ, મુમકું
 નીહાળી ॥ જપું જપમાળા હું તે ધુપ કરીરે ॥ માર મન ॥

॥ ૧ ॥ સંગીત મંડળી, નેહુ નજરથી ॥ તારો પ્રભુદયા
કરી કર ધરીરે મારે મન ॥ ૨ ॥

(અંશી વાલે કાનકા) એ રાગ

નેમ વાલે પ્રાણુ પ્યારે, જલુરી તોરી અખીઆં (ટેક)
જલુ હારે, એક ઇશારે, તીર લગાએ છતીઆં ॥
પીરમાત રાનુલકે દીસકી, સુના મીડી મોઢે બલીઆં ॥ ૧ ॥

સ્તવન ૫ મુ.

શું આંગી અજગ આ મન માની (ટેક) જુઓની
જુઓની, પાપધુએની ધુઓની, કુઃખ ખુઓની
ખુઓની, શીઃ સુઓની સુઓની; તથી ગઈ વખત મળ
વાળી, આમન માની ॥ ૧ ॥

સ્તવન છઠું.

ધીરે ચલો મોરા નેમગીરનાર ॥ ધીરે ચલો મોરા નેમ. (ટેક)
કામાણુ ગારા કંથલ તમે, અધવચ છોડી જાઓ ગીરનાર
॥ ૧ ॥ દારે આરીને પાછા ગયા તમે ॥ પશુ પર ધારી નેહ
નીરધાર ॥ ૨ ॥ આઠ ભવોંકી ખીત તુમારી ॥ નવમે ભવે
કયા જાએ ભરથાર ॥ ૩ ॥ સંગીત મંડળી
અર્જ કરે છે ॥ સ્તવન ભણું તમ ચરણ મોજર ॥ ૪ ॥

-(જા'જોલી જીવડા) ઐ રાગ.

દેખી પાર્શ્વ પ્રભુની, મુરત મનકું રાચે (બેવાર)
 ભવીજન પ્રભુજી આગળ થૈઈ થૈઈ-તાચે (ટેક)
 (શાખી) આંગી નવરંગ ઝગમગે, પ્રભુ અંગ સોહાય;
 પુખ્ત પંચરંગથી ગુંથી. હાર પ્રભુને ચડાય ॥ ૧ ॥
 (શાખી) મુગટ મણી રત્ને જડયો ને કાને કુડળ સાર;
 બાંહે બાજુ બધ બેહરખાં, ગલે માતનકો હાર ॥ ૨ ॥
 (શાખી) કરજોડી પ્રભુ વીનવું, અમાની છું બાળ; તારજો
 મુજપાપીને, જન ધરમ પ્રતિપાળ ॥ ૩ ॥ સંગીત મંડળી
 વીનવે, સરણે તુજ મહારાજ; સંઘની આશા પુરીને
 સારો સેવકના કાજ ॥ ૪ ॥

(મુને રહાય કરશે મોરારી) ઐરાગ

પ્રભુ મુરત લાગે પ્યારીરે, દર્શ કરે અતી ધારી ધારી
 (ટેક) નરને નારી દેખી સુખકારી, પ્રભુ ચીંતા કરજો
 હમારી ॥ ૧ ॥ દુખ્યારા જીવોને કષ્ટથી તારી, લેજો
 ભવથી પાર ઉતારી; જન સંગીત ગુણ ગાએ,
 શરણેછે પ્રભુ તારીરે ॥ દર્શ કરે અતી ધારી ધારી ॥ ૨ ॥

સ્તવન નવમુ

આમ અખળાનો પાકાર નાથજરી સાંભળોરે

કહુ છું કરજેડી સો સો વાર વેજે વેલા વજારે (ટેક)
 સીતા સતી તારામતી હમયંતી દેહ દુખ વેડતી;
 સતીઓને દુખ આવે અતી, પણ સત્ય કહીન છાડતી
 ઘડી ધુખ ને ઘડી દુખ એવી આ જગતની છરીતી
 સેસાવન જઈ સંજમ લેઉં, જોનવ મળે નેમ પતી. ॥૧॥

(નજરીઆં મીલાઓ જાઓ) ઐ રાગ

નજરીઆં મીલાવો પ્રેમ મોસે લણુંદા ॥ નજરી
 આંમીલાઓ, નેનનીઆં મીલાઓપ્રેમ મોસે લણુંદા
 (ટેક) ચંદ્ર સરીખું બદન સોદે દેખી દીલ હરખાઓ;
 મેહેર અમપર કીલએરે ॥ ઉમંગ અંગત સમાય ॥
 મોરા-લણુંદા-આણુંદા-સુરીંદા પુનેમ-નાચંદા-॥૧॥

(ઝટ જાઉં ખોટી નહીં થાવું) ઐ રાગ

હઠી પ્રભાતે પુજન હું આણું ॥ મનકું-રીઝે-રીઝે-
 સદા ॥ ટેક ॥ ધુપ ઉઝેવું, આંગીરચાવું, ધ્યાન ધરવું;
 લવતરવું ॥૧॥ જૈન-સં-ગી-ત-મં-ઠ-ળી-ગુણ-ગાઓ-
 સહુ-મળી ॥૨॥ મનકું ॥

(સનનનનનન મેઘ વરસે) ઐ રાગ.

સનનનનનન મેઘ વરસે ॥ પ્રભુ પેકળયા ભરી-ભરી

૧૧ સરસરસર નમણુ કરતાં ॥ છન પ્રતિમા શોભે અતિ
 ॥ ટેક ॥ મધુર મનહર પ્રભુ નીરખતાં ॥ આનંદ દોઝે
 અતી ઈષ્ટઈષ્ટઈ ॥ મળી નરનારી ભિમંજે ॥ ગાએ તાન
 દઈ દઈ ॥ ૧ ॥ રી અનખ શોભાં બની રહી ॥ પ્રભુ તુજ
 દેહારની ઈષ્ટઈષ્ટઈ ॥ વાહ વાહ પ્રેભુજી તુમારી ॥ આહાહા
 પ્રભુજી તુમારી ॥ કૃતી કવી નરાઈ કળી ॥ ૨ ॥

(કાઠો મુખે એવી કહાણી) ઝી રાગ.

ચાલો મળી સહુ સાથે, સુણવા છન તણી વાણી.
 (ટેક) રત્ન જડીત મુગટ શીરપર સોઢે અતિ; જગતપતિ-
 અકલગતી-સુદ્ધ મતી-પ્રભુ મોટા છા રાની ॥ ૧ ॥ બાજુ
 બંધ બેરખાં, બાંહે દીપે ભલા; દુઃખ હરતા-શુખ કરતા-
 મન ધરતા-પ્રભુ રણે મેહેરખાની ॥ ૨ ॥ જૈન સંગીત
 મંડળ, ગાએ મળી; સ્હાય કરજો-પાપ હરજો-દયા ધરજો
 -છઈએ બાળ અશાની ॥ ૩ ॥

રતવન ચોદમું.

માનો માનો માનો મારી, અરજ મોરારી ॥ ચરણે

સારણે આંચો છું તમારી સ્હાય-સ્હાય ॥ ટેક ॥ તાત હમાર
 મંત્રુ સુખકારી ॥ કર પ્રતિપાળ દયા દીલ ધારી ॥ સ્હાય
 સ્હાય ૧ ॥ તું દુખ હરતા, તું સુખ કર ॥ ॥ સંકળ
 સંપનોતું ઊપગારી ॥ સ્હાય-સ્હાય ॥ ૨ ॥ સંગીત મંડળી
 સારણે તુમાની ॥ હોદ્દારીશન પ્રભુ જાઉં બગીચારી ॥ સ્હાય-
 સ્હાય ॥ ૩ ॥

ઓછવત્રી ખુશાલીનું ગાયન

થે થે ખુશાલીની લેર ઊડી રૈરૈ (ટેક)

અજીત પ્રભુ ઉપર નીચેના, આદીનાથજી માજત્રી જના;
 વંદન કરું હું તખ્તે તમને, નાચત છીછી છુમ થા
 થે થા થા ॥ ૧ ॥

સુરત શેરેરના નગરશેઠજી, ગુલાબલાઈ નરોત્તમદારો;
 જીર્ણોદ્ધારનો મહોત્સવ કીધો, ધુમ મચી રહી ધનનન
 ધુમ ધા ॥ ૨ ॥

એ રીતે કીધો ઊમંગે, પ્રતિષ્ઠા મોહોત્સવ જીર્ણોદ્ધારનો
 ખાતાનાં દેશં એકત્ર કરીને, મંડળી સંગીતને તેની ખુશાલી
 થા ॥ ૩ ॥

